

Jazz Network ETS
Ravenna Jazz 2024
con il sostegno del Comune di Ravenna
con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna



27 marzo – 13 maggio 2024
Ravenna

COMUNICATO STAMPA

L'undicesima edizione dell'iniziativa didattica e musicale **Pazzi di Jazz**, il cui svolgimento è previsto **tra marzo e maggio 2024**, prosegue sulla scia delle felici esperienze passate, mantenendone parole d'ordine e principi ispiratori: portare il jazz dentro le scuole, avvicinando le giovanissime generazioni a questa fondamentale forma d'arte e coinvolgendole in incontri e laboratori condotti da grandi artisti. Alcuni di questi fanno parte del cast sin dalle prime edizioni: il celebre compositore e arrangiatore **Tommaso Vittorini**, il noto critico, docente e musicologo **Francesco Martinelli**, il giovane e pluripremiato rapper-beatboxer italiano **Alien Dee** saranno affiancati dal sassofonista e clarinetista di fama internazionale **Mauro Negri** e dal carismatico trombonista, arrangiatore e compositore **Mauro Ottolini**.

Migliaia di studenti, ma anche le loro famiglie, saranno coinvolti in un'attività che coniuga valori e ideali culturali, attenzione per il sociale, didattica e formazione, sia teorica che pratica.

Primo rilevante appuntamento del percorso didattico è la **lezione-concerto** per le varie scuole che si tiene il **27 marzo** al Teatro Alighieri. In questa occasione lo studioso **Francesco Martinelli** e il sassofonista-clarinetista **Mauro Negri** sono accompagnati come ormai da tradizione dal pianista **Emiliano Pintori**, mentre una novità è la partecipazione di **Silvia Donati** alla voce.

Incentrata sulla figura di **Harry Belafonte**, focus dei contenuti musicali di Pazzi di Jazz 2024, la lezione-concerto è un viaggio nella musica e nella poetica di questo celebre artista. L'appuntamento sarà registrato con più telecamere al fine di realizzare un video didattico che verrà fatto circolare in tutte le scuole del ravennate. I ragazzi vengono così condotti nell'affascinante mondo del jazz, seguendo percorsi narrativi fatti di racconti, aneddoti, curiosità, filmati storici e preziosi temi musicali.

Il percorso didattico sfocia il **13 maggio** nel **concerto-festa finale** presso il Teatro Alighieri, inserito nel calendario 2024 dello storico festival "Ravenna Jazz" e dedicato al suo fondatore, Carlo Bubani. Sotto la direzione di Tommaso Vittorini, gli artisti-maestri Mauro Negri, Mauro Ottolini e Alien Dee sono *special guests* dello spettacolo conclusivo di Pazzi di Jazz, esibendosi assieme ai propri giovanissimi allievi.

Il concerto finale, intitolato "Banana Boat", è quest'anno incentrato sulla figura del celebre **Harry Belafonte**. Nato a New York nel 1927 (con origini giamaicane), Belafonte è noto come il "re del calypso" per l'enorme popolarità che grazie a lui la musica caraibica raggiunse negli Stati Uniti negli anni Cinquanta. Belafonte è stato non solo cantante di enorme successo ma anche attore sotto la guida di importanti registi (Otto Preminger, Robert Rossen, Robert Wise, Sidney Poitier, Robert Altman, Spike Lee...). Ma soprattutto è stato uno degli artisti più impegnati nelle cause legate ai diritti umani e in particolare ai diritti dei neri americani (ha partecipato anche al supergruppo USA

for Africa, che nel 1985 incise *We Are the World* sotto l'egida produttiva di Quincy Jones per sostenere la popolazione dell'Etiopia). *Banana Boat Song* (un brano tradizionale giamaicano) è stato il suo primo grande *hit*, incluso nell'album *Calypso* (1956): da allora la sua carriera discografica è continuata con inarrestabile successo per tutti gli anni Sessanta e Settanta. È scomparso nel 2023 all'età di 96 anni.

Gli artisti coinvolti in Pazzi di Jazz si suddividono i numerosi impegni didattici. **Tommaso Vittorini**, celebre compositore rientrato in Italia dopo molti anni vissuti a New York, arrangia brani famosi e trascinanti del repertorio di Belafonte per l'imponente organico del concerto finale, composto dai ragazzi dell'Orchestra dei Giovani & Don Minzoni e del Coro Swing Kids & Teen Voices, che riuniranno studenti provenienti da vari istituti. Con gli allievi che si esibiscono all'Alighieri, Vittorini terrà varie prove tra marzo e maggio.

Intense e molteplici sono le attività di laboratorio: **Mauro Ottolini** si occupa dei cori, preparandoli allo spettacolo di chiusura su alcuni brani di Belafonte, e curerà inoltre vari laboratori all'interno delle scuole. Gli insegnamenti di Ottolini saranno portati avanti nel corso dei mesi sempre con il supporto di Catia Gori (responsabile della direzione cori e curatrice dei rapporti con le scuole), così come Franco Emaldi seguirà l'Orchestra dei Giovani & Don Minzoni dopo il lavoro di avvio a opera di Vittorini.

Il giovane **Alien Dee**, pioniere del beatboxing, tecnica vocale di cui è tra i principali esponenti a livello internazionale, molto legato all'estetica jazz per scelta di sonorità e pratica dell'improvvisazione, si occupa dei laboratori vocali tenendo lezioni e incontri nelle diverse scuole, per poi esibirsi con le varie compagini orchestrali e corali sul palcoscenico del Teatro Alighieri per il gran finale.

Il progetto Pazzi di Jazz 2024 è organizzato da Jazz Network con il sostegno del Comune di Ravenna e con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna. Pazzi di Jazz è inserito nel Piano Arricchimento Formativo di Territorio del Comune di Ravenna.



Programma

Incontri/prove con Tommaso Vittorini

su arrangiamenti originali di standard jazz dal repertorio di Harry Belafonte
Prove con l'Orchestra dei Giovani & Don Minzoni (assistente alla direzione: Franco Emaldi)
e il Coro Swing Kids & Teen Voices delle scuole primarie e superiori (direzione: Catia Gori)
• *varie prove durante la primavera* • *prova generale e concerto 13 maggio*

Lezione-concerto con Francesco Martinelli, Mauro Negri, Emiliano Pintori & Silvia Donati **“Harry Belafonte, il re del calypso”**

(l'incontro sarà anche registrato per realizzazione video)
Francesco Martinelli – relatore; Mauro Negri – sax alto, clarinetto;
Emiliano Pintori – pianoforte; Silvia Donati – voce
• *mercoledì 27 marzo (ore 10-12) – Teatro Alighieri*

Laboratori/prove con Mauro Ottolini

• *venerdì 12 aprile, sabato 13 aprile*
• *prova generale e concerto 13 maggio*

Laboratori/prove con Alien Dee

- lunedì 8 aprile, martedì 9 aprile, mercoledì 10 aprile
- lunedì 15 aprile, martedì 16 aprile, mercoledì 17 aprile
- prova generale e concerto 13 maggio

Lunedì 13 maggio

RAVENNA, TEATRO ALIGHIERI, ORE 21:00

“Ravenna Jazz”

“Pazzi di Jazz” Young Project

ORCHESTRA DEI GIOVANI & DON MINZONI,

CORO SWING KIDS & TEEN VOICES

diretti da **TOMMASO VITTORINI**

special guests

MAURO NEGRI – sax alto e clarinetto, **MAURO OTTOLINI** – trombone

& ALIEN DEE – beatbox

“Banana Boat”

Omaggio a Harry Belafonte

Serata finale del progetto “Pazzi di Jazz” dedicata a Carlo Bubani

Con il sostegno del Comune di Ravenna

Con il Patrocinio dell’Ufficio Scolastico Regionale per l’Emilia-Romagna

produzione originale - ingresso libero

Let’s Jazz

Informazioni

Jazz Network ETS, Via Faentina 121/D, 48124 Ravenna, tel. 0544 405666,

mail: info@jazznetwork.it

web: www.pazzidijazz.it - www.jazznetwork.it - www.crossroads-it.org

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini, tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com