

Jazz Network ETS
Ravenna Jazz 2025
con il sostegno del Comune di Ravenna
e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna



10 marzo – 12 maggio 2025
Ravenna

COMUNICATO STAMPA

La dodicesima edizione dell'iniziativa didattica e musicale **Pazzi di Jazz** si terrà nelle scuole di Ravenna dal **10 marzo al 12 maggio**, proseguendo quella che è ormai una lunga storia basata sul jazz non solo come musica ma come valore educativo. Il jazz entra dunque nelle scuole, avvicinando le giovanissime generazioni a questa fondamentale forma d'arte e coinvolgendole in incontri e laboratori condotti da grandi artisti. Alcuni di questi fanno parte del cast sin dalle prime edizioni: il celebre compositore **Tommaso Vittorini**, il noto critico, docente e musicologo **Francesco Martinelli** e il giovane e pluripremiato beatboxer italiano **Alien Dee**. A loro si sono aggiunti, in anni più recenti, **Mauro Ottolini**, carismatico trombonista, arrangiatore e compositore, e **Mauro Negri**, sassofonista e clarinettista di fama internazionale.

Migliaia di studenti, ma anche le loro famiglie, saranno coinvolti in un'attività che coniuga valori e ideali culturali, attenzione per il sociale, didattica e formazione, sia teorica che pratica. Questo percorso avrà come momento conclusivo, il 12 maggio, l'ormai celebre concerto finale presso il Teatro Alighieri, inserito nel calendario 2025 del festival **Ravenna Jazz** e dedicato al suo fondatore, Carlo Bubani. Sotto la direzione di Tommaso Vittorini, gli artisti-maestri Mauro Negri, Mauro Ottolini e Alien Dee saranno *special guests* dello spettacolo conclusivo di Pazzi di Jazz, esibendosi assieme ai propri giovanissimi allievi.

Il concerto finale di quest'anno, intitolato "Mama Africa", sarà un **omaggio a Miriam Makeba**. Anticipatrice di quello che poi si sarebbe chiamato afro-pop, Makeba fu la prima cantante a far conoscere la musica sudafricana al pubblico occidentale. Nel 1959, sotto l'egida del suo mentore Harry Belafonte incise due brani tradizionali che, anni dopo, diventarono successi mondiali: "Pata Pata" e "Qongqothwane", in inglese rinominata "The Click Song". Il suo messaggio è stato talmente forte, e la sua espressività talmente appassionata, da ammaliare ugualmente platee di ogni razza, negli Stati Uniti come in Europa e in Sudafrica.

Gli artisti coinvolti in Pazzi di Jazz si suddivideranno i numerosi impegni didattici.

Tommaso Vittorini, celebre compositore rientrato in Italia dopo molti anni passati a New York, arrangerà i brani più rappresentativi del repertorio di Miriam Makeba per l'imponente organico del concerto finale, composto dai ragazzi dell'Orchestra dei Giovani e della scuola media Don Minzoni, il coro Swing Kids delle scuole primarie, e il coro Teen Voices che riunirà studenti provenienti da vari istituti superiori. Con gli allievi che si esibiranno all'Alighieri, Vittorini terrà varie prove tra marzo e maggio.

Intense e molteplici saranno le attività di laboratorio, finalizzate alla formazione generale dei giovani allievi ma anche alla loro preparazione per il concerto finale. **Mauro Ottolini** condurrà vari laboratori e prove tra il 26 marzo e il 5 aprile. **Alien Dee**, pioniere del *beatboxing*, tecnica vocale di cui è tra i principali esponenti a livello internazionale, molto legato all'estetica jazz per scelta di sonorità e pratica dell'improvvisazione, si occuperà dei laboratori vocali, con una fitta serie di lezioni e incontri nelle varie scuole tra il 10 e il 19 marzo.

Vittorini, Ottolini e Alien Dee per i loro percorsi di insegnamento riceveranno il supporto di Catia Gori (responsabile della direzione cori e curatrice dei rapporti con le scuole) e di Franco Emaldi, che seguirà l'Orchestra dei Giovani e della scuola media Don Minzoni dopo il lavoro di avvio a opera di Vittorini.

Lo studioso **Francesco Martinelli**, accompagnato dalla cantante **Lisa Manara**, il sassofonista-clarinetista **Mauro Negri** e il pianista **Emiliano Pintori**, terrà una lezione-concerto incentrata sulla figura di Miriam Makeba rivolta agli studenti di varie scuole. I ragazzi saranno così condotti nell'affascinante mondo della cantante sudafricana, ricco di esperienze di vita e di valori umani espressi tramite la canzoni. Seguendo percorsi narrativi fatti di racconti, aneddoti, curiosità, filmati storici e preziosi temi musicali, la lezione sarà un viaggio nella musica e nella poetica di un'artista che è stata un faro per il movimento dei diritti civili. La lezione-concerto verrà videoregistrata con più telecamere, al fine di realizzare un video didattico che sarà fatto circolare e diffuso in tutte le scuole del ravennate.

Il progetto Pazzi di Jazz 2025 è organizzato da Jazz Network con il sostegno del Comune di Ravenna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. Pazzi di Jazz è inserito nel Piano Arricchimento Formativo di Territorio del Comune di Ravenna.



Programma

Incontri/prove con Tommaso Vittorini

su arrangiamenti originali di standard jazz dal repertorio di Miriam Makeba

Prove con l'Orchestra dei Giovani e della scuola media Don Minzoni

(assistente alla direzione: Franco Emaldi),

il Coro Swing Kids delle scuole primarie e

il Coro Teen Voices delle scuole superiori (direzione: Catia Gori)

• *varie prove durante la primavera* • *prova generale e concerto 12 maggio*

Lezione-concerto con

Francesco Martinelli, Lisa Manara, Mauro Negri & Emiliano Pintori

“Miriam Makeba, la leggendaria Mama Africa”

(l'incontro sarà anche registrato per realizzazione video)

Francesco Martinelli – relatore; Lisa Manara – voce;

Mauro Negri – sax alto, clarinetto; Emiliano Pintori – pianoforte

• **martedì 8 aprile - Teatro Alighieri**

Laboratori/prove con Mauro Ottolini

- mercoledì 26 marzo, giovedì 27 marzo, venerdì 28 marzo
- giovedì 3 aprile, venerdì 4 aprile, sabato 5 aprile
- *prova generale e concerto 12 maggio*

Laboratori/prove con Alien Dee

- lunedì 10 marzo, martedì 11 marzo, mercoledì 12 marzo
- lunedì 17 marzo, martedì 18 marzo, mercoledì 19 marzo
- *prova generale e concerto 12 maggio*

Lunedì 12 maggio

RAVENNA, TEATRO ALIGHIERI, ORE 21

“Ravenna Jazz”

“Pazzi di Jazz”

ORCHESTRA DEI GIOVANI & DON MINZONI,

CORI SWING KIDS & TEEN VOICES

diretti da **TOMMASO VITTORINI**

special guests

MAURO NEGRI – sax alto e clarinetto, **MAURO OTTOLINI** – trombone

& ALIEN DEE – beatbox

con la partecipazione di **Marco Pierfederici** – pianoforte, tastiere; **Vito Bassi** – basso elettrico;

Mattia Zoli – batteria; **Lorenzo Mercuriali** – percussioni

“Mama Africa”

Omaggio a Miriam Makeba

Serata finale del progetto “Pazzi di Jazz” dedicata a Carlo Bubani

*Con il sostegno di Comune di Ravenna, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
produzione originale - ingresso libero*

Informazioni

Jazz Network, tel. 0544 405666, e-mail: info@jazznetwork.it

web: www.pazzidijazz.it - www.erjn.it - www.jazznetwork.it - www.crossroads-it.org

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini, tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com