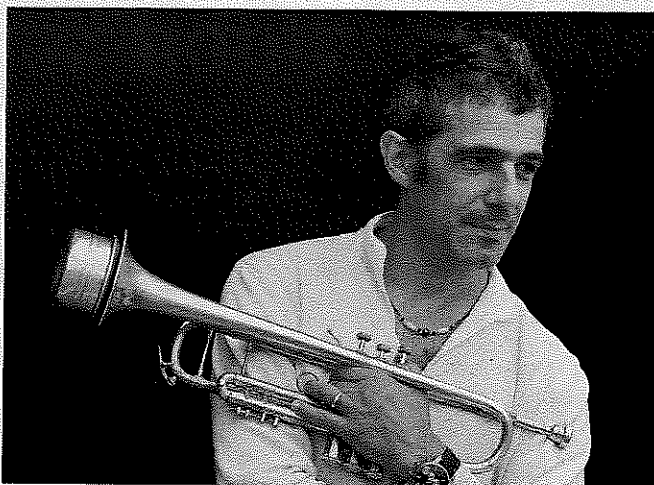


Concerti e performances, dal 3 al 13 maggio



Paolo Fresu (foto Jean Louis Neveu)

Squilli di jazz

RAVENNA. La 41esima edizione di Ravenna Jazz, uno dei festival italiani "storici", si svolge dal 3 al 13 maggio con concerti al Teatro Alighieri e in varie sedi tra Ravenna (Mama's Club), Lido Adriano (Cisim) e Piangipane (Teatro Socjale), oltre ai concerti 'Aperitifs', appuntamenti pomeridiani in numerosi locali del centro cittadino.

Teatro Alighieri (ore 21): serata inaugurale il 3 maggio con la superstar delle percussioni indiane Trilok Gurtu, che presenta "Spellbound-World of Trumpets", special guest Enrico Rava; 4 maggio il chitarrista Al Di Meola, un altro mito degli intrecci tra jazz e world music, propone col suo quartetto un omaggio alle musiche dei Beatles; 10 maggio il pianista Stefano Bollani, in un duo con il fisarmonicista Antonello Salis e il 13 maggio chiusura con il grande progetto orchestrale che riunisce la tromba di Paolo Fresu, il pianoforte di Uri Caine e la PMJO Parco della Musica Jazz Orchestra impegnati in "Reflections on Sketches of Spain", rilettura filologica del capolavoro di Miles Davis e

Gil Evans. Il 5 maggio (ore 21) in Piazza del Popolo concerto gratuito "Pazzi di Jazz", dedicato alla memoria di Carlo Bubani, fondatore di Ravenna Jazz, con duecento giovanissimi musicisti delle 8 scuole di jazz ravennati, diretti da Tommaso Vittorini e Ambrogio Sparagna e con la presenza solistica di Paolo Fresu.

Inoltre una serie di duetti che coinvolgono nomi noti del jazz ma anche della scena rock alternativa: da Raiz e Fausto Mesolella (6 maggio, Cisim), Luca Aquino e Carmine Ioanna (7 maggio, Mama's Club), Vincent Peirani e Ulf Wakenius (8 maggio Teatro Socjale) e Luigi Tessarollo e Roberto Taufic (9 maggio Mama's Club).

Infine, gli Iswhat?! di Napoleon Maddox (11 maggio, Cisim) e il trio Raffaele Casarano, Marco Bardoscia e Boris Savoldelli (12 maggio, Socjale) rivisita di "The Dark Side of the Moon" dei Pink Floyd.

Per informazioni, abbonamenti e biglietti: Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656, www.erjn.it

(aldo savini)

Opera Festival

Tra stelle e tricolore

LUGO. Prosegue fino al 22 maggio al Teatro Rossini di Lugo la rassegna "Lugo Opera Festival". Domenica 13 aprile Danilo Rea (pianoforte) e Flavio Boltro (tromba), presentano "Opera", versione jazz di grandi brani strumentali. La voce di Elio e il pianoforte di Roberto Prosseda sono i protagonisti del concerto del 15 aprile "Bianchi, Rossini e Verdi. Omaggio al canto tricolore". Giovedì 17 aprile è in cartellone "La doppia notte-Aida e Tristan", collaborazione musicale di Claudio Scannavini su musiche di Giuseppe Verdi e Richard Wagner.

Il mese di maggio si apre con "Cassandra" di Michael Jarrell, spettacolo per voce recitante, ensemble strumentale ed elettronica, dal romanzo *Kassandra* di Virginia Wolf (6 maggio). Sabato 10 maggio, opera in un atto, liberamente tratta dal romanzo *The Star rover* di Jack London, "Il vagabondo delle stelle", mentre giovedì 15 maggio immagini in musica e musica per immagini con "Just like the movies" con Paolo Marzocchi al pianoforte e i video di Michal Kosakowski.

In occasione della partenza da Lugo della IX tappa del Giro d'Italia, domenica 18 maggio, è in programma "Finisce per A", soliloquio tra Alfonsina Strada, unica donna del Giro d'Italia del 1924, e Gesù. Martedì 20 maggio prima assoluta (Italia, Stati Uniti, Francia) dello spettacolo "Saluti da Saturno-Shaloma Locomotiva Orchestra", musiche di Mirco Mariani.

Chiude la rassegna il concerto di Krystian Zimerman al pianoforte (22 maggio).

(barbara fabbri)