

## IL FESTIVAL

## Oltre 20 concerti per 11 giorni a suon di jazz

Fra i protagonisti Gurtu, Rava, Di Meola, Fresu, Caine, Bollani, Salis, Raiz, Napoleon Maddox...

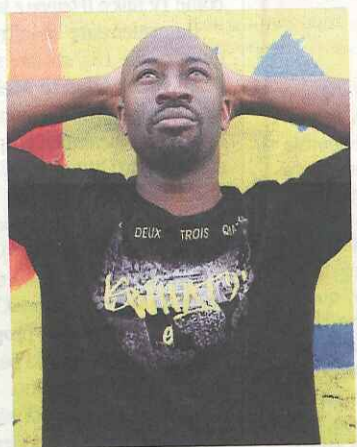
Si inaugura sabato 3 maggio, con il concerto di **Trilok Gurtu** ed **Enrico Rava** di una delle più ricche, articolate e brillanti edizioni di "Ravenna Jazz" degli ultimi anni, com'è noto, fra i veterani dei festival di genere in Italia (si tratta del 41esima volta). Sarà pur complice l'arrivo in finale della candidatura di Ravenna a capitale europea della cultura ma da tempo in città non si vedeva un così ampio ventaglio di appuntamenti grandi e piccoli e tutti insieme alcuni fuoriclasse italiani e stranieri dell'universo jazzistico e della popular music. In un programma lungo ben 10 giorni, fino a martedì 13 maggio.

La direzione artistica di Sandra Costantini, oltre i grandi nomi ospitati all'Alighieri, ha disseminato di appuntamenti musicali tre club (Mama's Club, Teatro Sociale di Piangipane e Cisim di Lido Adriano) e, all'ora dell'aperitivo, anche una decina di locali, pub e american bar del centro città.

Inoltre, spazio a parte merita (vedi box a destra), il grande concerto corale (e gratuito) lunedì 5 in Piazza del Popolo, frutto di un laboratorio avviato alcuni mesi fa con diverse scuole ravennati.

Ma veniamo alla musica e ai suoi protagonisti. Dopo i già citati Gurtu & Rava dell'esordio (al teatro Alighieri), impegnati in omaggio ai grandi trombettisti del jazz, sono attesi - sempre sul palco dell'Alighieri - il chitarrista **Al Di Meola** che con il suo quartetto proporrà una personale rivisitazione dei classici dei Beatles (il 4), **Stefano Bollani** in duo con **Antonello Salis** (il 10), **Paolo Fresu** assieme a **Uri Caine** e la **PMJO Parco della Musica Jazz Orchestra** (martedì 13) per il gran finale del festival. Inizio dei concerti all'Alighieri alle ore 21.

Spazio a musicisti di culto anche nei club: **Raiz** con **Fausto Mesolella** (il 6, al Cisim), **Luca Aquino** e **Carmine Ioanna** (il 7, al Mama's), **Vincent Peirani** assieme a **Ulf Wakenius** (l'8, al Sociale), **Luigi Tassarollo** affiancato da **Roberto Taufic** (il 9, al Mama's), **Napoleon Maddox** (l'11, al Cisim) e il **trio CBS**, ovvero **Raffaele Casarano**, **Marco Bardoscia** e **Boris Savoldelli** (il 12, al Mama's).



Sopra: Trilok Gurtu e Enrico Rava, (a destra) Paolo Fresu. A fianco, a sinistra: Napoleon Maddox, (a destra) Al Di Meola.



Inizio dei concerti nei club alle ore 21.30.

Ravenna Jazz 2014 prevede anche numerosi spettacoli a ingresso gratuito con appuntamento tardo-pomeridiano intitolati

"concerti aperitifs", che si terranno in vari locali del centro cittadino. Ogni giorno (con inizio sempre alle ore 18.30) si potrà ascoltare un'avventurosa performance in solitudine: gli "Aperitifs" ravennati coinvol-

geranno una serie di artisti solisti, chiamati a una prova di grande inventiva sul proprio strumento. Ecco dal 3 al 13 maggio l'elenco in ordine di ospitalità dei locali coinvolti nell'iniziativa: Cabiria Wine Bar con **Gilberto Mazzotti**; Caffè del Teatro con **Letizia Magnani**; Caffè Ferrari con **Daniele Giardina**; Tribeca Lounge Café con **Fabrizio Tarroni**; Fellini Scalino Cinque con **Alessandro Scala**; Vineria Nuova con **Enrico Farnedi**; Chalet dei Giardini Pubblici con **Roberto Rossi**; Caffè Ferrari con **Felice Del Gaudio**; Tazza d'Oro con **Yanez Servadei**; Caffè Ferrari con **Davide Falconi**; Caffè Letterario con **Paolo Ghetti**.

Infine, Assieme a Ravenna Jazz torna anche lo storico appuntamento coi seminari di "Mister Jazz". Oggetto del workshop di quest'anno saranno le avvincenti acrobazie vocali del beatboxing: docente d'eccezione sarà **Napoleon Maddox**, il cui "From BeBop to Hip-hop" si

## L'EVENTO



## Big Band in piazza del Popolo con duecento studenti

Lunedì 5 maggio il Ravenna Jazz 2014 invade Piazza del Popolo (ore 21) con un evento che è una sorta di grande regalo alla città: un concerto a ingresso gratuito che vedrà impegnati ben duecento giovanissimi esecutori, suddivisi tra Orchestra dei Giovani, Orchestra di Percussioni e Coro. Si tratta degli studenti di otto scuole ravennati coinvolte nel progetto "Pazzi di Jazz", creato per avvicinare le giovani generazioni all'affascinante mondo creativo della musica afroamericana.

**Paolo Fresu**, **Tommaso Vittorini** e **Ambrogio Sparagna**, i tre musicisti di altissimo profilo che hanno curato la lunga parte didattica, predisponendo gli arrangiamenti, "allenando" le orchestre e il coro e portando ai giovani studenti la parola del jazz, saliranno per l'occasione sul palco assieme a loro per questo grande saggio finale, "Night & Day Evening", una produzione originale in omaggio a Cole Porter nel 50° anniversario della scomparsa. La serata sarà dedicata alla memoria di Carlo Bubani, fondatore di Ravenna Jazz.

terrà nell'arco di due giorni al Cisim (sabato 10, ore 15-18, e domenica 11, ore 11-14).

Informazioni sul programma completo tel. 0544 405666; sito web - [www.erjn.it](http://www.erjn.it)