



Giovedì 8 maggio 2014

**RAVENNA JAZZ**

a pagina 19

Si chiude con il fantasma di Miles Davis



FESTIVAL/1

# Da Bollani al fantasma di Miles Davis Ecco il gran finale del Ravenna Jazz

Prosegue il festival Ravenna Jazz. Giovedì 8 maggio trasferita a Piangipane (teatro Sociale, ore 21.30) con due artisti capaci di un virtuosismo in punta di dita: la nuova star francese della fisarmonica **Vincent Peirani** e il veterano chitarrista svedese **Ulf Wakenius**.

Con le tinte latino-mediterranee del pittresco intersecarsi delle loro chitarre, **Luigi Tassarollo** e **Roberto Taufic** saranno i protagonisti del concerto di venerdì 9 (al Mama's Club, ore 21.30).

Sabato 10, Ravenna Jazz torna al teatro Alighieri (ore 21) con un altro dei suoi momenti di vertice: l'incontenibile talento di **Stefano Bollani**, il pianista del jazz italiano, in duo con **Antonello Salis**, artista altrettanto esuberante ed estroverso che si esibirà su tutti i suoi strumenti (pianoforte, fisarmonica e tastiere).

I ritmi concitati del beatbox saranno i protagonisti della serata di domenica 11: al Cism di Lido Adriano (ore 21.30) arriveranno gli **IsWhat?! di Napoleon Maddox**, maestro dell'arte vocale tipicamente hip-hop ma in quest'occasione trasportata in una dimensione che trascende gli stili e ingloba anche il jazz.

Lunedì 12 si torna al Sociale di Piangipane (ore 21.30) con il sassofonista **Raffaele Casarano**, il bassista **Marco Bardoscia** e il vocalist **Boris Savoldelli** impegnati in una futuristica rielaborazione del mitico *The Dark Side of the Moon* dei Pink Floyd.

L'Alighieri ospiterà il gran finale di Ravenna Jazz 2014: martedì 13 (ore 21) **Paolo Fresu** tornerà a impersonare con la sua tromba la parte che fu di Miles Davis, reinterpretandone in maniera filologica l'epocale lavoro orchestrale *Sketches of Spain*. A dar man forte a Fresu con il lavoro solistico ci sarà il pianista **Uri Caine**, suo partner ormai storico, mentre alle loro spalle sarà schierata la **PMJO Parco della Musica Jazz Orchestra**, diretta da Mario Corvini.

Assieme a Ravenna Jazz torna anche lo storico appuntamento coi seminari di "Mister Jazz". Oggetto del workshop di quest'anno saranno le avvincenti acrobazie vocali del beatboxing: docente d'eccezione sarà Napoleon Maddox, il cui "From BeBop to Hip-hop" si terrà nell'arco di due giorni al Cism (sabato 10, ore 15-18, e domenica 11, ore 11-14).

Info: 0544 405666, e-mail: [ejn@ejn.it](mailto:ejn@ejn.it), sito internet: [www.erjn.it](http://www.erjn.it).

L'incredibile colpo d'occhio di piazza del Popolo, in occasione del concerto di Ravenna Jazz di lunedì 5 maggio con Sparagna e Fresu sul palco insieme agli studenti



## GLI APERITIVI

E NEI LOCALI SPETTACOLI OGNI GIORNO A INGRESSO GRATUITO

Ravenna Jazz 2014 prevede anche numerosi spettacoli a ingresso gratuito: l'appuntamento tardo-pomeridiano con i concerti 'Aperitifs', che si tengono in numerosi locali del centro cittadino. Ogni giorno (con inizio sempre alle ore 18.30) si potrà ascoltare una performance in solitudine.

Giovedì 8 il polistrumentista e cantante Enrico Farnedi proporrà il suo "On the Sunny Side" alla Vineria Nuova; venerdì 9 il percussionista Roberto Rossi col suo "Note di tamburi" animerà lo Chalet Giardini Pubblici; sabato 10 Felice Del Gaudio imbraccherà il basso elettrico per "BAS-Solist" alla Pasticceria Ferrari; domenica 11 alla Tazza d'Oro si viaggerà "Attraverso le Americhe" assieme alla chitarra e la voce di Yanez Servadei; lunedì 12 alla Pasticceria Ferrari si attraverserà il mondo del pianismo boogie-woogie con Davide Falconi e il suo "Into the Boogie"; martedì 13 l'ultimo Aperitif si terrà al Caffè Letterario in compagnia del contrabbassista Paolo Ghetti e del suo "Salto nel grave".