

Romagna **gazzette**

il quotidiano online della Romagna

Eventi / Giovani / Musica & Concerti / Personaggi / Ravenna & Dintorni / Regione

HOME > Eventi > Musica & Concerti > Ravenna. Medaglia del Presidente della Repubblica all'attività didattico-musicale 'Pazzi di Jazz'

Ravenna. Medaglia del Presidente della Repubblica all'attività didattico-musicale 'Pazzi di Jazz'

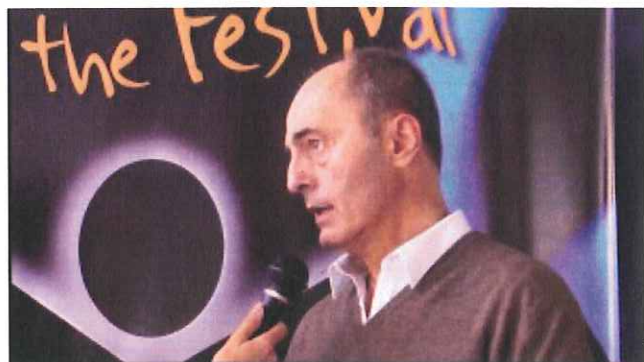


Paolo Fresu (di Elio Guidi)

Rimborsi Medici 1982-2006

consulcesi.it

327 Milioni rimborsati a migliaia di medici! Il diritto non è prescritto



RAVENNA. La Medaglia del Presidente della Repubblica è giunta alcuni giorni fa a premiare l'attività didattico-musicale di **Pazzi di Jazz**, in corso in otto scuole di Ravenna dall'inizio di quest'anno e ora prossima a una nuova

tranche di appuntamenti. Il Capo dello Stato Giorgio Napolitano ha così evidenziato il meritorio lavoro in ambito didattico e culturale dell'iniziativa promossa dall'associazione culturale Jazz Network, destinandole la Medaglia quale suo premio di rappresentanza. Il progetto, del quale sono previste ulteriori edizioni negli anni a venire, ha fin qui ottenuto il patrocinio del Comune di Ravenna, del Consolato Generale degli Stati Uniti d'America di Firenze e dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna/MIUR, il sostegno di Ravenna 2019 e del Comune di Ravenna, nonché appunto il prestigioso conferimento della Medaglia del Presidente della Repubblica. Inoltre, una serie di aziende e associazioni del territorio ha già dato il proprio appoggio, mentre è ancora in corso la ricerca di altri partner sostenitori. Intanto nei prossimi giorni Pazzi di Jazz entrerà in una nuova fase, continuando ad avvicinarsi a quello che sarà il suo momento culminante: il concerto finale in Piazza del Popolo del 5 maggio, inserito nel festival 'Ravenna Jazz', che vedrà coinvolti duecento studenti oltre ai loro celebri 'mentori' Paolo Fresu, Tommaso Vittorini e Ambrogio Sparagna.

Il trombettista **Paolo Fresu**, è stato protagonista di alcuni incontri con gli studenti ravennati. Lunedì 31 marzo presso l'Istituto Agrario e poi lunedì 7 aprile presso il Palazzo dei Congressi (ore 10-13), occasione nella quale confluiranno gli studenti dei licei Classico e Scientifico, delle scuole medie Don Minzoni e Ricci Muratori, della scuola elementare Mordani, del Conservatorio e dell'Università. Più in là, venerdì 2 maggio, Fresu si presenterà al Liceo Artistico (ore 10-13).

Particolarmente rilevante sarà l'incontro del 7 aprile, durante il quale interverrà anche il Prof. **Franco Fussi** (foniatra e logopedista di fama internazionale), il quale terrà una breve e interessante disquisizione sul diverso approccio vocale da parte di vari cantanti a *Night and Day*, la canzone di Cole Porter che funge da filo conduttore del progetto Pazzi di Jazz. Verranno messe a confronto, anche attraverso la proiezione di video, alcune storiche interpretazioni della famosa *song*: da Anita O'Day a Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Fred Astaire, Helen Merrill, Tony Bennett, Rod Stewart...

Successivamente riprenderanno gli incontri con le scuole e le prove musicali con l'Orchestra di Percussioni della Ricci Muratori e il Coro allargato della Mordani affidati ad **Ambrogio Sparagna**. Giovedì 10 aprile si avranno l'incontro con la scuola media Montanari (ore 10-13) e, nel pomeriggio, le prove. Venerdì 11 aprile si terranno l'incontro con la scuola media Don Minzoni (ore 10-13) e ulteriori prove pomeridiane. Sabato 12 aprile sarà la volta dell'incontro con la scuola media Ricci Muratori (ore 10-13).

L'altro protagonista musicale di Pazzi di Jazz, **Tommaso Vittorini**, tornerà a Ravenna il 24 di aprile per seguire varie prove con l'Orchestra dei Giovani, l'Orchestra di Percussioni e il coro, e si tratterà fino alla data del concerto (5 maggio).

PAOLO FRESU. Nato nel 1961 a Berchidda, in Sardegna, Paolo Fresu intraprende lo studio dello strumento all'età di 11 anni nella Banda Musicale del proprio paese natale. Dopo varie esperienze di musica leggera, scopre il jazz nel 1980 e inizia l'attività professionale nel 1982. Nel corso dei tre decenni seguenti è protagonista di una scalata verso la vetta del jazz italiano e internazionale, del quale è oggi uno dei grandi protagonisti. Ha collezionato un numero difficilmente riassumibile di premi e riconoscimenti, esibendosi in ogni continente e con i nomi più importanti della musica afroamericana degli ultimi 30 anni: Enrico Rava, Aldo Romano, Kenny Wheeler, Gerry Mulligan, Dave Holland, John Zorn, Richard Galliano, Trilok Gurtu, Jim Hall, Uri Caine, Gil Evans Orchestra, Toots Thielemans, Carla Bley, Dave Douglas... Anche la sua capacità di ideare formazioni e progetti musicali pare essere inesauribile: dal suo Quintetto al duo con Gianmaria Testa, il Trio P.A.F., il Devil Quartet, il trio con Nguyễn Lê e Dhafer Youssef, il duo con Uri Caine e altri pianisti (Danilo Rea, Dado Moroni, Bojan Zulfikarpacic, Ludovico Einaudi, Omar Sosa), le rivisitazioni filologiche di *Porgy and Bess* e *Birth of the Cool* con l'Orchestra Jazz della Sardegna, l'Italian Trumpet Summit... L'elenco potrebbe continuare con lunghezza enciclopedica. Ha registrato oltre trecentocinquanta dischi, di cui oltre ottanta a proprio nome o in co-leadership, spesso lavorando in progetti che intrecciano il jazz ad altre musiche (etnica, world music, contemporanea, leggera, antica). Si è confrontato anche con la musica per il teatro, la danza, la poesia, il cinema e la televisione, a fianco di importanti esponenti di queste discipline. È docente e responsabile di diverse importanti realtà didattiche nazionali e internazionali.

FRANCO FUSSI. Franco Fussi è medico-chirurgo, specialista in foniatria e otorinolaringoiatria. A lui si rivolgono, per la cura del loro preziosissimo 'strumento', i più celebri cantanti di ogni genere musicale: Andrea Bocelli, Laura Pausini, Elisa, Loretta Goggi, Anna Oxa, Lucio Dalla, Bjork... Fussi è responsabile del Centro Audiologico Foniatico dell'Azienda USL di Ravenna; responsabile scientifico con Silvia Magnani del corso di alta formazione in vocologia artistica dell'Università di Bologna diretto dal prof. Antonio Pirodda (con sede a Ravenna); docente al corso di laurea di logopedia dell'Università di Bologna (sede di Ravenna) e già docente al corso di specializzazione in audiologia e foniatria dell'Università di Ferrara. È inoltre consulente foniatra del Teatro Comunale di Bologna, delle Accademie d'Arte Lirica di Osimo, Martina Franca e dell'Accademia Rossiniana di Pesaro, della Scuola

dell'Opera Italiana del Comunale di Bologna. Curatore della rubrica 'I misteri della voce' per la rivista *L'Opera*, ha pubblicato numerosi articoli sulla fisiopatologia della voce cantata in riviste scientifiche e musicali ed è autore di testi tra cui *La parola e il canto* (Ed. Piccin), *Dizionario di linguistica* (Ed. Einaudi), *L'arte vocale* (con Silvia Magnani), *Le voci di Puccini*, *Lo spartito logopedico* e della collana *La voce del cantante* (Ed. Omega)

(Visited 8 times, 8 visits today)

Online Comms Expert

 uplevel.it/ComunicazioneOnline

Diventa Responsabile Comunicazione Online col Master in Web Marketing!

Ti potrebbe interessare anche...



- Rimini. A Percuotere la Mente Quintorigo featuring Paolo Fresu in un concerto dedicato a Jimi Hendrix.

RIMINI. Percuotere la Mente, sezione della Sagra Musicale Malatestiana, ospita v...



- Emilia Romagna. Un anno fa moriva (l'indimenticabile) Lucio. Lunedì 4 marzo avrebbe compiuto 70 anni.

BOLOGNA. La data era obbligata: 4 marzo. Mancano così pochi giorni al Dalla-Day, ...



- Emilia Romagna. Crossroads 2013: al via la rassegna jazzistica regionale.
- EMILIA ROMAGNA. Un festival lungo tre mesi, ma anche 270 km: tale è l'estensione...