

MUSICA

Ravenna...Pazza di Jazz

La nuova edizione della super-kermesse della musica "improvvisata" nelle scuole fino a maggio. Evento finale a ingresso gratuito: la serata, intitolata "Fly Me to the Moon" in omaggio a Frank Sinatra nel centenario della nascita, si terrà il 5 maggio alla Darsena di Città

di Paolo Visani

La seconda edizione di "Pazzi di Jazz" è pronta a lasciare nuovamente gli allievi delle scuole ravennati in una entusiasmante esplorazione del mondo della musica improvvisata, proponendosi di eguagliare, o addirittura di superare, i numeri dell'edizione 2014: 3.770 studenti coinvolti, 200 dei quali si sono esibiti nel concerto finale in Piazza del Popolo, a cui hanno assistito oltre 4000 spettatori. Cifre ragguardevoli, che dimostrano come questa iniziativa unica, di grande spessore culturale, didattico e sociale, sia stata capace di coinvolgere migliaia di giovani e le loro famiglie, emozionando l'intera città.

"Pazzi di Jazz 2015", in programma tra febbraio e maggio 2015, proseguirà sulla scia della felice esperienza del 2014, mantenendone i principi ispiratori: portare il jazz dentro le scuole, avvicinando

le giovanissime generazioni a questa forma d'arte e coinvolgendole attivamente in incontri e laboratori condotti dagli stessi artisti che hanno formato la squadra originaria: Tommaso Vittorini, celebre compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra, da anni residente a New York; il trombettista Paolo Fresu, jazzista italiano tra i più famosi e amati nel mondo; Ambrogio Sparagna, etnomusicologo, studioso della tradizione, polistrumentista; ed a loro si affiancheranno in questa edizione il noto critico, docente e musicologo Francesco Martinelli e il giovane e pluripremiato rapper-beatboxer italiano Alien Dee. Tutti gli artisti-maestri saranno anche quest'anno special guests dello spettacolo conclusivo di "Pazzi di Jazz": saliranno infatti sul palco per esibirsi assieme ai propri giovanissimi allievi nell'evento concertistico finale a ingresso gratuito, una grande festa per tutti i





partecipanti. La serata, intitolata "Fly Me to the Moon" in omaggio a Frank Sinatra nel centenario della nascita, si terrà il 5 maggio e sarà inserita nel calendario 2015 dello storico festival "Ravenna Jazz". L'evento sarà ospitato sul bellissimo Palco Palinuro, alla Darsena di Città, dove negli stessi giorni si terrà il XIX Raduno Nazionale dei Marinai d'Italia: sull'acqua del Canale Corsini "Candiano" verrà allestito un grande palcoscenico, alle cui spalle sarà ormeggiata l'imponente Palinuro, storica e magnifica nave goletta della Marina Militare, che farà da magica scenografia.

Filo conduttore del progetto jazz 2015 sarà la luna: Tommaso Vittorini arrangerà brani famosi del repertorio jazzistico in tema per l'imponente organico di 200 ragazzi composto dall'Orchestra dei Giovani della Scuola Media Don Minzoni, dall'Orchestra di Percussioni della Scuola

Media Ricci-Muratori e dal coro Swing Kids della Scuola Primaria Mordani. Ambrogio Sparagna condurrà stage non solo con l'Orchestra di Percussioni e il Coro Swing Kids per preparare lo spettacolo di chiusura su alcuni brani della tradizione popolare anch'essi dedicati alla luna, ma pure con gli studenti delle altre scuole superiori, medie e primarie coinvolte nell'iniziativa. Il giovane Alien Dee, molto legato all'estetica jazz per scelta di sonorità e pratica dell'improvvisazione, curerà la realizzazione di versioni rap di brani sempre dedicati alla luna, anche scelti dal repertorio extra-jazzistico, e formerà i 250 giovanissimi protagonisti del concerto finale che andranno a formare il nutrito coro a cappella dei Teen Voices. Lo studioso Francesco Martinelli terrà nelle varie scuole e all'Università una serie di incontri-lezioni sulla storia del jazz delle origini (dal titolo "What

a Wonderful World"), incentrata sulla leggendaria figura di Louis Armstrong. In queste occasioni Paolo Fresu con la sua tromba fungerà da dialogante colonna sonora: un duetto insolito, che condurrà i ragazzi nella magia degli albori del jazz, attraverso racconti, aneddoti, curiosità e preziosi temi musicali.

Gli istituti coinvolti sono rappresentativi delle varie fasi dell'istruzione scolastica e delle varie fasce generazionali: due scuole elementari (Mordani, Iqbal Masih di Lido Adriano), tre scuole medie (Don Minzoni, Ricci-Muratori, Mario Montanari), quattro istituti superiori (Liceo Classico D. Alighieri, Liceo Artistico P.L. Nervi-G. Severini, Liceo Scientifico A. Oriani, Istituto Tecnico Agrario L. Perdisa), l'Università (Campus di Ra-

venna). Il progetto, del tutto gratuito per studenti e scuole, conta sul sostegno del Comune di Ravenna e di altri soggetti, fondazioni e privati, sensibili nel percepire gli intenti di tale iniziativa, che vuole avvicinare le giovani generazioni all'affascinante mondo creativo del jazz, una musica che è sinonimo di ideale convivenza, solidarietà, interrelazione paritaria, e che costituisce quindi un insuperabile modello educativo.

Per informazioni sull'iniziativa e sulle date e i luoghi di prove, laboratori, concerti: Jazz Network, Via Montelungo 4, 48124 Ravenna, tel. 0544 405666, fax 0544 405656, e-mail: ejn@ejn.it, website: www.pazzidijazz.it - www.crossroads-it.org - www.erjn.it.

ASSOCIAZIONE MARIANI

Orchestre e solisti prestigiosi per Ravenna Musica

I prossimi due appuntamenti di Ravenna Musica 2015, la stagione del Teatro Alighieri a cura dell'Associazione Angelo Mariani, prevedono due compagini orchestrali italiane. L'Orchestra da Camera dell'Accademia di Imola ospite mercoledì 18 marzo, rappresenta l'ultimo progetto artistico della prestigiosa Accademia "Incontri con Maestro", mentre la Filarmonica Arturo Toscanini in programma martedì 14 aprile, da molti anni è il punto di eccellenza dell'attività della Fondazione Arturo Toscanini.

Il programma prevede le Quattro Stagioni di Vivaldi, con la partecipazione nella parte solista di Giulia Brinckmeier; nella seconda parte il Concerto per pianoforte in mi minore op. 11 n. 1 di Fryderyk Chopin, nella versione originale per pianoforte e archi dall'autore stesso, vedrà al pianoforte il bielorusso Kyril Keduk.

Per quanto riguarda la Filarmonica Toscanini in scena il 14 aprile, tra i solisti coi quali l'orchestra collabora, spiccano i nomi del violinista russo Sergej Krilov e del violoncellista Mario Brunello, dalla fama internazionale consolidata e molto amati dal pubblico ravennate, a cui saranno affidate le parti soliste del Concerto in la min. op.102 per violino, violoncello e orchestra di Johannes Brahms. Dopo l'intervallo sarà eseguita la Sinfonia in re maggiore op. 73 n. 2, sempre di Brahms. Dirigerà il concerto Marco Dallara, esperto direttore che nella sua carriera ha collaborato con le più importanti istituzioni liriche e sinfoniche italiane. L'inizio dei concerti di Ravenna Musica è alle 20.30.