

Pazzi di Jazz rende omaggio a Dizzy

All'Alighieri il talento di 250 giovani guidati da Vittorini, Dee, Sparagna e Fresu



SUL PALCO L'organettista Ambrogio Sparagna e il trombettista Paolo Fresu

STASERA, il festival Ravenna Jazz apre le porte alla produzione originale 'Pazzi di Jazz' Young Project, momento culminante dell'attività didattica di Pazzi di Jazz, alla quale è stato tra l'altro appena riconosciuto per la terza volta il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Il concerto riunirà sul palcoscenico del Teatro Alighieri (alle 21) ben 250 giovanissimi musicisti, tutti studenti delle scuole ravennati, raccolti in due compagini strumentali (l'Orchestra dei Giovani e l'Orchestra di Percussioni)

e due vocali (il coro Swing Kids e il coro Teen Voices). Con loro si esibiranno gli affermati artisti

SAGGIO FINALE Di una attività didattica fatta tra gli studenti delle scuole ravennati

che per mesi li hanno preparati alla grande esibizione finale, al contempo diffondendo conoscenza e passione per la musica jazz alle migliaia di altri studenti coinvolti

nel progetto didattico: Tommaso Vittorini (in veste di direttore oltre che arrangiatore del programma musicale), l'organettista Ambrogio Sparagna e il beatboxer Alien Dee (direttori e anche solisti). Su questa enorme massa strumentale e corale spiccherà poi la tromba solista di Paolo Fresu.

Il concerto, a ingresso gratuito, è dedicato alla memoria di Carlo Bubani, fondatore di Ravenna Jazz, avrà come filo conduttore lo straordinario trombettista e compositore Dizzy Gillespie, la principale figura nella nascita del bebop

Lirismo

Fresu è solista di estroso lirismo, artista tra l'altro molto attento alla formazione musicale delle giovani generazioni

Popolare

Sparagna porta con sé la coinvolgente comunicativa della musica popolare e dei suoi ritmi incalzanti

e del jazz moderno, del quale ricorre il centenario della nascita..

IL FISARMONICISTA Massimo Tagliata, con le sue 'Note di viaggio: dal tango al jazz', sarà il protagonista del concerto Aperitif pomeridiano: alle ore 18:30 presso Fresco Cocktails & Tapas (ingresso gratuito). Il solo di Massimo Tagliata, tra improvvisazioni e celebri motivi rivisitati con la fisarmonica, è un percorso musicale tra tango e altri generi che hanno influenzato il celebre ritmo da ballo argentino, dal jazz al flamenco al pop italiano.