



RAVENNA

**Il macello e i versi poetici
Due mondi che si scontrano
al teatro Rasi**

La poesia incontra la morte. Da stasera a sabato alle 21 al teatro Rasi di Ravenna, in via Di Roma 39, va in scena 'Macello - Un'azione poetica' di Pietro Babina e Giovanni Brunetto. Babina, regista e autore, si è ispirato alla raccolta 'Macello' del poeta Ivano Ferrari, che in giovane età ha lavorato al macello comunale di Mantova: i versi attraversano luoghi e immaginari estremi, «in cui si mantiene ardente - sostiene Babina - un'attitudine allo sterminio». Lo spettacolo si struttura come un'azione poetica in cui la voce è accompagnata visivamente da materiali concreti. Sabato, dopo lo spettacolo, la compagnia incontra Laura Gemini, professoressa associata all'Università di Urbino Carlo Bo. Biglietto intero 10 euro, per gli abbonati a 'La stagione dei teatri' 8. Prenotazione obbligatoria a 0544 36239.

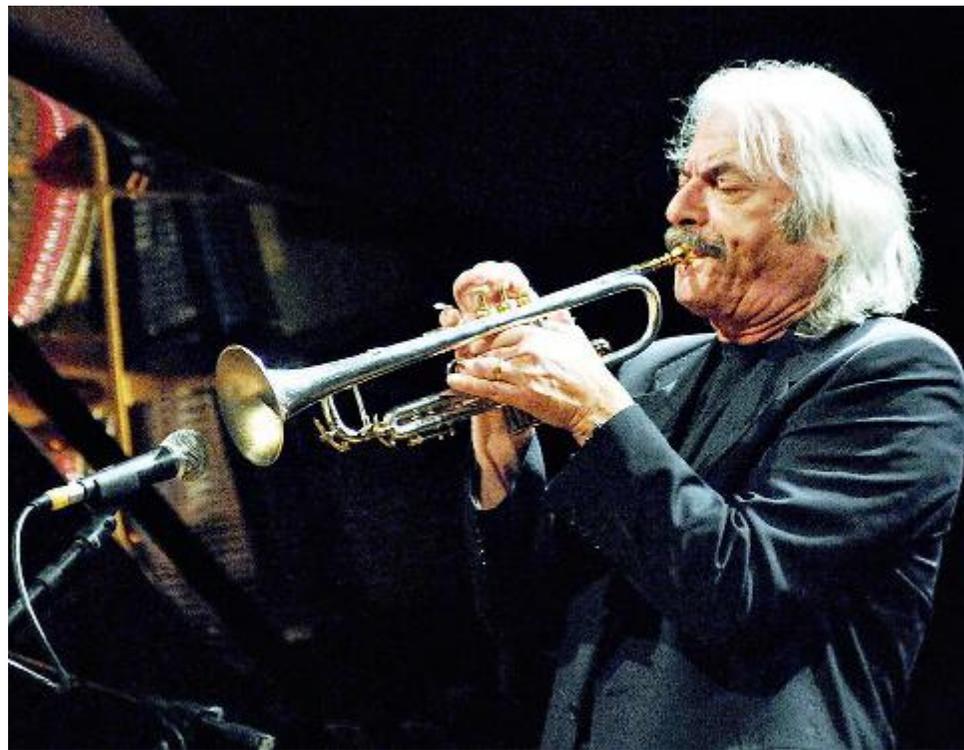


RAVENNA

**Il chitarrista Paolo Spaccamonti
e le sue sperimentazioni musicali
stasera sulla ribalta al Moog**

Le sperimentazioni musicali di Paolo Spaccamonti arrivano al Moog di Ravenna, in vicolo Padenna 5. Stasera alle 21.30 si esibirà infatti il chitarrista e compositore torinese, che negli ultimi dieci anni è diventato sempre più conosciuto nell'avanguardia italiana. Sarà l'occasione per ripercorrere la carriera di Spaccamonti, tra cui spiccano anche sonorizzazioni per la televisione (come la produzione Rai 'I mille giorni di mafia capitale', insieme a Riccardo Sinigaglia), il cinema e anche alcuni film muti.

Nel repertorio di stasera soprattutto non potranno mancare brani tratti da 'Volume quattro', l'ultimo album uscito lo scorso 20 settembre.



La tromba fatata di Rava per 'Pazzi di jazz'

Ravenna, fra i protagonisti anche Alien Dee e Mauro Ottolini

La settima edizione di Pazzi di Jazz si terrà nelle scuole di Ravenna dal 12 febbraio all'11 maggio ospitando nomi di spicco come il trombettista Enrico Rava, il trombonista Mauro Ottolini, il direttore d'orchestra e arrangiatore Tommaso Vittorini, il giovane rapper-beatboxer italiano Alien Dee, e il noto critico, docente e musicologo Francesco Martinelli. A loro saranno affidate le molteplici attività di Pazzi di Jazz: laboratori, incontri e prove musicali. E alla fine di un percorso che durerà ben tre mesi arriverà il concerto dell'11 maggio al Teatro Alighieri.

Filo conduttore di Pazzi di Jazz 2020 sarà il leggendario trombettista e compositore americano Miles Davis, considerato uno dei più influenti e originali musicisti del XX secolo: una sua selezione di composizioni sarà al centro dei laboratori didattici e andrà a costituire il nucleo principale del concerto finale dell'Alighieri, intitolato 'Kind of

Blue', da uno dei titoli più emblematici della produzione davisiana. Il concerto sarà anche parte integrante del cartellone del festival Ravenna Jazz (dedicato al suo fondatore, Carlo Bubani). Per questa serata, sul palcoscenico dell'Alighieri salirà un'imponente massa orchestrale e corale di 250 giovanissimi studenti ravennati.

Il programma prevede una serie di appuntamenti, incontri, laboratori e prove con i grandi nomi partecipanti, per culminare poi lunedì 11 maggio alle 21 al Teatro Alighieri, prima con 'Pazzi di Jazz' Young Project, Orchestra dei Giovani, Orchestra don Minzoni, Orchestra Montanari, Coro Swing Kids & Coro Teen Voices, ovvero 250 giovanissimi diretti da Tommaso Vittorini, Mauro Ottolini & Alien Dee e con special guests Enrico Rava, Mauro Ottolini & Alien Dee, poi 'Kind of Blue', l'omaggio a Miles Davis e serata finale del progetto 'Pazzi di Jazz 2020'.

L'atto finale

Sarà 'Kind of blue', omaggio al grande trombettista Miles Davis, l'11 maggio al teatro Alighieri di Ravenna

SAVIGNANO

**Equilibristi e mimi
al primo show
della rassegna
per famiglie**

Torna «Il Gigante Buono», la rassegna teatrale per famiglie curata dalla Cooperativa Koiné, attiva dal 2003 con la finalità di diffondere la cultura nelle sue diverse declinazioni attraverso l'organizzazione di eventi, la gestione di spazi culturali e la collaborazione con enti e scuole del territorio romagnolo. Il via domenica 26 gennaio alle 16.30 nella sala Allende di Savignano sul Rubicone con «Ride bene chi ride subito», lo spettacolo di Checco Tonti e Alex Vignoto, che porterà sul palco un repertorio costruito in vent'anni di carriera caratterizzato da diversi numeri di giocoleria, equilibrismo e mimo. Ingresso 4 euro, gratuito per i bimbi con meno di 3 annetti. tel. 329-1098477 Info e prenotazioni bottegedeltea- tro@coopkoiné.it



MONTIANO

**Drunken Lullabies
in concerto
tra l'America e l'Irlanda
all'Osteria dei Pavoni**

Musica e solidarietà si uniscono in un concerto in programma a Montenovo di Montiano, sulle colline del Cesenate. Martedì 28 gennaio alle 21.30 avrà luogo il terzo dei quattordici concerti della serie «Anime salve in terra e in mare» organizzati a Montenovo di Montiano dall'Osteria «L'Albero dei Pavoni», in collaborazione con Arci Cesena. Parte del ricavato andrà ad Emergency. Martedì 28 gennaio si esibirà il gruppo «Drunken Lullabies» che presenterà a ritmo di folk un un ponte che collega la Romagna, l'Irlanda e l'America. Ingresso libero a tutti. Info: 0547-327055.

RIMINI

**Un viaggio
affascinante
nella città ebraica**

Sabato al Museo di via Tonini si indaga la Rimini ebraica, con un viaggio sulle tracce della presenza degli ebrei in città in occasione del Giorno della Memoria. Alle 16, partecipazione gratuita ma su prenotazione, Guido Bartolucci e Francesca Panozzo guideranno i presenti in una camminata che attraverserà la città.

CATTOLICA

**Con 'La ragione degli altri'
sul palco del salone Snaporaz
va in scena il tradimento all'italiana**

Il marito, la moglie e l'amante, in un tradimento pirandelliano riscritto da Michele Di Giacomo e Riccardo Spagnolo. Questa sera alle 21,15 al salone Snaporaz andrà in scena 'La ragione degli altri' con Giorgia Coco, Michele Di Giacomo e Valeria Perdonò per la regia di Michele Di Giacomo e la produzione Alchemico Tre con il sostegno di Ater e Comune di Mercato Saraceno. Sul palco un triangolo all'italiana che dovrebbe rimanere intimo ed invece finisce sotto gli occhi degli altri. Un segreto finito in piazza e un marito che deve scegliere, in un'opera che pone una domanda: cos'è la famiglia?