



con il sostegno di



con il patrocinio di



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna



febbraio – maggio 2020
Ravenna

COMUNICATO STAMPA

La settima edizione dell'iniziativa didattica e musicale **Pazzi di Jazz** si terrà nelle scuole di Ravenna dal **12 febbraio all'11 maggio**, facendo tesoro del cast artistico rinnovatosi in occasione dell'edizione 2019: il celeberrimo trombettista **Enrico Rava**, il carismatico trombonista **Mauro Ottolini**, l'affermato direttore d'orchestra e arrangiatore **Tommaso Vittorini**, il giovane e pluripremiato rapper-beatboxer italiano **Alien Dee**, il noto critico, docente e musicologo **Francesco Martinelli**.

A loro saranno affidate le molteplici attività di Pazzi di Jazz: laboratori, incontri e prove musicali condotti da grandi artisti e pensati per avvicinare le giovanissime generazioni alla musica improvvisata. Migliaia di studenti, ma anche le loro famiglie, saranno coinvolti in un'attività che coniuga valori e ideali culturali, attenzione per il sociale, didattica e formazione, sia teorica che pratica. E alla fine di un percorso che durerà ben tre mesi arriverà il concerto dell'11 maggio al Teatro Alighieri.

Filo conduttore di Pazzi di Jazz 2020 sarà il leggendario trombettista e compositore americano **Miles Davis** (Alton, 26 maggio 1926 - Santa Monica, 28 settembre 1991), considerato uno dei più influenti e originali musicisti del XX secolo. Genio innovatore, dotato di uno stile inconfondibile e di un'incomparabile gamma espressiva, Miles Davis è una figura chiave del jazz e della musica in generale. Dopo aver preso parte alla rivoluzione bebop, ha navigato fra il cool e l'hard bop, il jazz modale e il jazz elettrico. La sua opera ha consentito non solo lo sviluppo di generazioni di musicisti e di nuove tendenze musicali, ma ha lasciato traccia anche nel costume. Uomo di grande carisma, è stato allo stesso tempo artista rivoluzionario e icona della cultura pop e dell'industria dello spettacolo.

Una selezione di composizioni di Davis sarà al centro dei laboratori didattici e andrà a costituire il nucleo principale del concerto finale che si terrà l'11 maggio al Teatro Alighieri. Intitolato "**Kind of Blue**", da uno dei titoli più emblematici della produzione davisiana, il concerto sarà anche parte integrante del cartellone del festival **Ravenna Jazz** (dedicato al suo fondatore, Carlo Bubani). Per questa serata, sul palcoscenico dell'Alighieri salirà un'imponente massa orchestrale e corale di 250 giovanissimi studenti ravennati. I baby musicisti saranno affiancati dai loro celebri docenti in veste di direttori musicali e solisti.

Gli artisti coinvolti in Pazzi di Jazz si suddivideranno i numerosi impegni didattici.

Tommaso Vittorini, compositore rientrato in Italia dopo molti anni trascorsi a New York, arrangerà brani famosi e trascinanti del repertorio di Miles Davis per l'imponente organico del

concerto finale, composto dai 250 ragazzi dell'Orchestra dei Giovani, l'Orchestra Don Minzoni, l'Orchestra Montanari, il coro Swing Kids delle scuole primarie e il coro Teen Voices, che riunirà studenti provenienti da vari istituti. Con gli allievi che si esibiranno all'Alighieri, Vittorini terrà varie prove tra febbraio e maggio.

Lo studioso **Francesco Martinelli** e il jazzista **Enrico Rava** (che con la sua tromba fungerà da dialogante colonna sonora) terranno per le varie scuole una serie di lezioni-concerto sulla storia del jazz incentrate su Miles Davis. I ragazzi saranno così condotti nell'affascinante mondo del jazz e delle musiche improvvisate, seguendo percorsi narrativi fatti di racconti, aneddoti, curiosità e preziosi temi musicali.

Intense e molteplici saranno le attività di laboratorio affidate a **Mauro Ottolini**, che si occuperà di preparare allo spettacolo di chiusura l'orchestra di percussioni e fiati della scuola media Mario Montanari-I.C. Darsena e i cori. Terrà inoltre vari laboratori all'interno delle scuole. Per i suoi insegnamenti, Ottolini avrà il supporto di Catia Gori (responsabile della direzione cori e curatrice dei rapporti con le scuole) e di Claudio Bondi (assistente alla direzione dell'Orchestra Montanari), mentre Franco Emaldi seguirà l'Orchestra dei Giovani e l'Orchestra della scuola media Don Minzoni dopo il lavoro di avvio a opera di Vittorini.

Il giovane **Alien Dee**, pioniere del *beatboxing*, tecnica vocale di cui è tra i principali esponenti a livello internazionale, molto legato all'estetica jazz per scelta di sonorità e pratica dell'improvvisazione, si occuperà dei laboratori vocali tenendo lezioni e incontri nelle varie scuole per poi esibirsi con le compagini orchestrali e corali sul palcoscenico per il gran finale.

I **numeri** raggiunti da Pazzi di Jazz 2019 saranno l'obiettivo che la nuova edizione dovrà eguagliare: 250 giovanissimi artisti sul palco del concerto finale, di fronte a 920 spettatori in un Teatro Alighieri tutto esaurito; oltre 5000 studenti coinvolti negli incontri presso le scuole nel corso dei primi mesi dell'anno.

Sul fronte dei **riconoscimenti** Pazzi di Jazz 2020 ha già ottenuto il sostegno del Comune di Ravenna e il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna/MIUR. Si ricordano inoltre i prestigiosi traguardi delle precedenti edizioni: il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri e il conferimento della Medaglia del Presidente della Repubblica per il meritorio lavoro in ambito didattico e culturale.

Queste le **scuole** della città e del forese (e non solo) coinvolte nel progetto 2019: tre istituti superiori (Liceo Artistico Nervi Severini, Liceo Classico Dante Alighieri e Liceo Scientifico Oriani), otto scuole medie (Don Minzoni, Montanari, Ricci Muratori, Guido Novello, Istituto Tavelli, scuole medie di Cervia, di Castiglione di Ravenna e di San Pietro in Vincoli), dieci primarie (Mordani, Ricci Muratori, Pascoli, Pasini, Randi, Riccardo Ricci e Garibaldi di Ravenna, M. Bartolotti di Savarna, scuole primarie di Classe e di Ponte Nuovo), l'Accademia di Belle Arti di Ravenna e di Bologna. Compatibilmente con le risorse che l'iniziativa riuscirà a raccogliere, l'intenzione è di confermare la rosa di scuole coinvolte nell'edizione precedente, allargandola grazie a nuove richieste di adesione al progetto.

Pazzi di Jazz 2020 è organizzato da Jazz Network con il sostegno del Comune di Ravenna, il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna/MIUR e l'appoggio di una serie di enti, associazioni e aziende del territorio tra cui la Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. Pazzi di Jazz è inserito nel Piano Offerta Formativa del Territorio del Comune di Ravenna, anno scolastico 2019/2020.



Programma

Incontri/prove con Tommaso Vittorini

su arrangiamenti originali di standard jazz

Prove con l'Orchestra dei Giovani e

l'Orchestra della scuola media Don Minzoni (assistente alla direzione: Franco Emaldi),
l'Orchestra di Percussioni e Fiati dell'I.C. Darsena - Montanari (assistente alla direzione: Claudio Bondi)
e il Coro Swing Kids delle scuole primarie (direzione: Catia Gori)

- *varie prove da febbraio a maggio • prova generale e concerto 11 maggio*

Incontri con Francesco Martinelli & Enrico Rava

“Sketches of Miles”

Arte e vita di Miles Davis, il principe delle tenebre

(21 febbraio, 10 marzo – ore 10-12)

- **21 febbraio**, Teatro Alighieri (con studenti scuole medie ed elementari)
- **10 marzo**, Teatro Alighieri (con studenti scuole medie ed elementari)

Laboratori/prove con Mauro Ottolini (12-13-14 febbraio, 18-19-20 marzo)

Prove: con l'Orchestra di Percussioni e Fiati della media Montanari (assistente alla direzione: Claudio Bondi)
e il coro Swing Kids e il coro Teen Voices (assistente alla direzione: Catia Gori)

Laboratori: scuole elementari e medie

Tutte le mattine (ore 10-13); i pomeriggi di 12-13 febbraio e 18-19 marzo (ore 14:30-16:30)

- *prova generale e concerto 11 maggio*

Laboratori/prove con Alien Dee (18-19-20 febbraio, 11-12-13 marzo, 15-16-17 aprile)

Prove: con il Coro Swing Kids delle scuole primarie
e con il Coro Teen Voices di varie scuole superiori (assistente alla direzione: Catia Gori)

Laboratori: scuole elementari e medie

Tutte le mattine (ore 10-13); i pomeriggi di 18-19 febbraio, 11-12 marzo e 15-16 aprile (ore 14:30-16:30)

- *prova generale e concerto 11 maggio*

Lunedì 11 maggio

RAVENNA, TEATRO ALIGHIERI, ORE 21

“Ravenna Jazz”

“Pazzi di Jazz” Young Project

**ORCHESTRA DEI GIOVANI, ORCHESTRA DON MINZONI,
ORCHESTRA MONTANARI, CORO SWING KIDS & CORO TEEN VOICES**

250 giovanissimi diretti da Tommaso Vittorini, Mauro Ottolini & Alien Dee

special guests ENRICO RAVA, MAURO OTTOLINI & ALIEN DEE

“Kind of Blue”

Omaggio a Miles Davis

Serata finale del progetto “Pazzi di Jazz” dedicata a Carlo Bubani

Con il sostegno del Comune di Ravenna

Con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna - MIUR

ingresso libero

produzione originale

Informazioni

Jazz Network, Via Faentina 121/D, 48124 Ravenna, tel. 0544 405666, fax 0544 405656

mail: info@jazznetwork.it

web: www.erjn.it - www.jazznetwork.it - www.crossroads-it.org - www.pazzidijazz.it

Ufficio Stampa

Daniele Cecchini, tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com